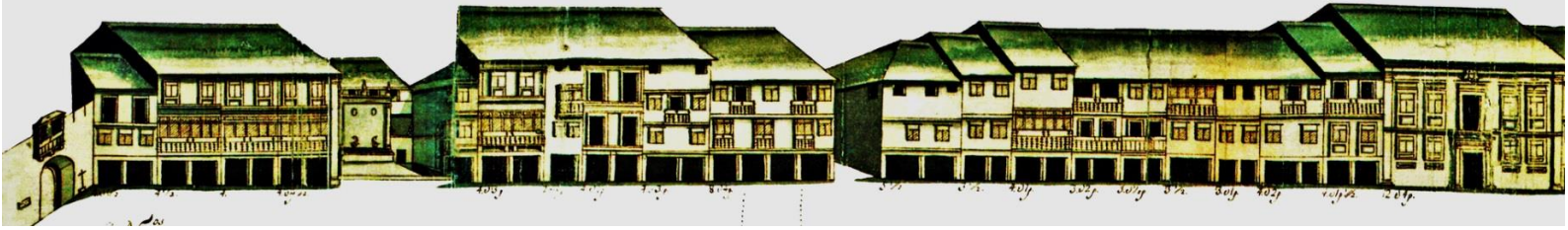


O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



Arquitetura, Memória, Registro: O desenho do património construído como pedagogia da Escola de Arquitetura do Ceará.

Maximino Frota Júnior (PhD student at the FAUP /CEAU / Universidade Federal do Ceará - UFC)

Palavras-chave

José Liberal de Castro; Ceará; Maranhão; Levantamentos gráficos; História da Arquitetura.

Resumo

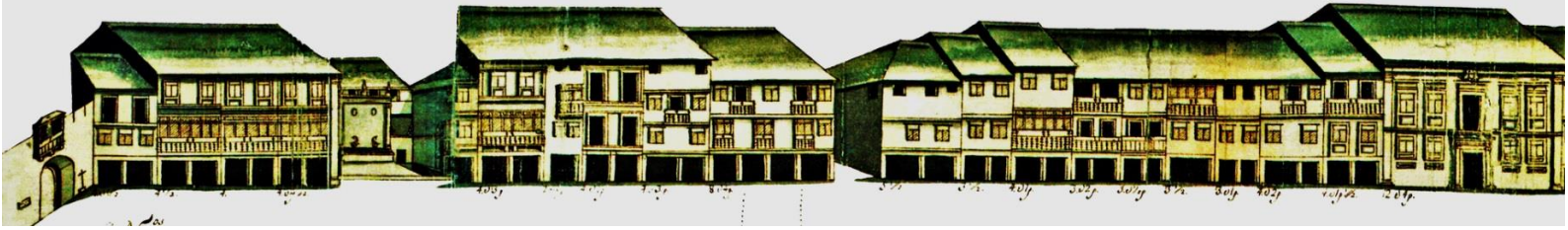
Reflexões sobre o processo dos levantamentos gráficos da arquitetura antiga no Ceará e Maranhão, realizados pelos alunos da escola de arquitetura da UFC - Universidade Federal do Ceará entre 1968 e 1983, em contexto pedagógico sob a coordenação de José Liberal de Castro, arquiteto, investigador e professor de História da Arquitetura na escola que ajudou a fundar em 1965.

Liberal de Castro (1926-2022) licenciou-se em 1955 no Rio de Janeiro. Foi representante do IPHAN no Ceará entre 1957 e 1982, responsável por diversos pareceres para classificação nacional de imóveis. Esteve em Portugal a pesquisar raízes lusitanas da arquitetura cearense e maranhense como bolseiro da Gulbenkian em 1976. Defendeu tese de livre docência em 1981 na UFC, de onde era professor emérito. Foi membro do Conselho Consultivo do IPHAN entre 2006 e 2015. Também membro honorário do CBHA – Comitê Brasileiro de História da Arte.

Estas reflexões e sua trajetória fazem parte de minha tese de doutoramento em curso na FAUP.

O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



Maximino Barreto Frota Júnior

Arquitecto licenciado pela UFC-Universidade Federal do Ceará (1994). Doutorando em Arquitetura na FAUP. Investigador integrado do CEAU (Centro de Estudos de Arquitetura e Urbanismo) da FAUP. Bolseiro da FCT. Mestrado no PPGAU+D da UFC (2017). MBA em Construção Sustentável pela UNIP (2011). Foi professor na Universidade de Fortaleza, e no Centro Universitário 7 de Setembro. Atua também como profissional liberal desde 1994. É registrado no CAU (Brasil) e na Ordem dos Arquitectos.