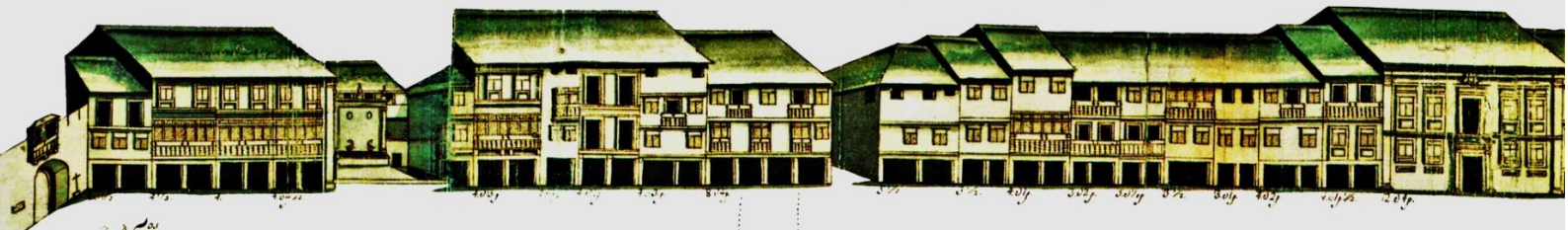


O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



O desenho analítico e o processo de levantamento: identificação de vínculos morfológicos.

Gilberto Duarte Carlos (Universidade Portucalense - UPT)

Palavras-chave

Arquitetura Tradicional; Levantamento; Representação; Morfologia; Ensino.

Resumo

A replicação gráfica de exemplos arquitectónicos tem sido um método largamente aplicado, independentemente da orientação formativa.

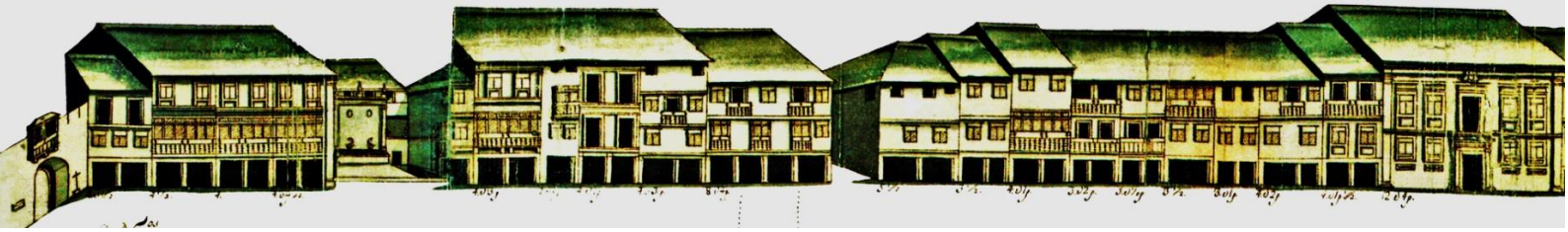
A reactividade crítica, emergente em meados do séc. XX, corroborada com ferramentas etnográficas e antropológicas, perspectivou na arquitectura popular um importante activo pedagógico, cujo processo, em Portugal, é sobejamente reconhecido e amplamente estudado.

Utilizando o trabalho de campo e o processo de levantamento, para lá da caracterização geométrica, este artigo pretende reflectir sobre a importância do reconhecimento dos princípios e lógicas tecnológicas, através da formulação de processos gráficos interpretativos/demonstrativos, a partir do edifício tradicional de cariz rural.

O presente estudo tem como base a aplicação sistemática de exercícios de desenho de decomposição/composição, com estudantes do 1º ano do ensino superior, ao longo dos últimos 15 anos, e a sua inevitável exposição aos recursos digitais disponíveis.

O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



Gilberto Duarte Carlos

Licenciado em Arquitectura pela FAUL, Gilberto Duarte Carlos é doutorado pela Universidade da Corunha, com a Tese: 'O legado Morfológico da Arquitectura Vernácula'. Actualmente coordenador do Mestrado Integrado em Arquitectura e Urbanismo da Universidade Portucalense, é professor de Unidades de Projecto desde 2008.

Investigador do núcleo UPT-CIAUD, participa regularmente em projetos financiados, como o SEISMIC-V (FCT, 2015), 3DPAST (UE, 2019) ou, mais recentemente, BUILDINGS (FCT, 2022).