

# *Una strada in forma di città. La Via Mercato Vecchio a Udine*

**Orietta Lanzarini**

Università degli Studi di Udine

La città di Udine è caratterizzata da una grande varietà architettonica. La dominazione veneziana, il passaggio di Andrea Palladio, gli imponenti palazzi del XVIII e XIX secolo, le opere Liberty e *razionaliste* del primo Novecento e ancora quelle aggiunte nella seconda metà del secolo, basti ricordare il contributo di Gino Valle, hanno dato un'impronta peculiare a questo contesto. Esempi, anche di notevole rilievo, si trovano sparsi per tutto il tessuto urbano, ma c'è un luogo nel quale è riassunta l'identità stessa di Udine: è la via Mercato Vecchio, che il presente contributo si propone di analizzare. Questa sorta di strada *in forma di città* rappresenta un palinsesto unico nel suo genere, principalmente per due ragioni. Innanzitutto, per la sua forma ambigua: una lunga piazza incurvata o una strada di inusitata larghezza? L'altro aspetto d'interesse è dato dagli edifici che su di essa si affacciano, trasformando il fronte stradale in una vera e propria *esposizione*, aggiornata nel tempo, della ricerca architettonica cittadina, basti citare il Monte di Pietà, per l'età moderna, e il palazzo in acciaio rosso di Valle, per quella contemporanea.

**Palavras-chave / Keywords:**

Udine; Modern and Contemporary Architecture; Medieval Streets.

ORIELLA LANZARINI, laurea in Architettura allo IUAV di Venezia (1997).

Dottorato in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica allo IUAV (2002) con una tesi su Carlo Scarpa, pubblicata l'anno seguente: *Carlo Scarpa. L'architetto e le arti. Gli anni della Biennale di Venezia 1948-1972*, Marsilio, Venezia 2003. Membro del collegio del dottorato in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica dell'Università degli Studi di Udine (2012-). Ricercatrice post-doc FNS all'Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana (2017-2018; ora ricercatrice associata) per il progetto: "L'architettura nel Cantone Ticino 1945-1980", coordinato da Nicola Navone. Docente di Storia dell'Architettura Contemporanea al corso di LM in Architettura (2006-) e al corso in LM di Storia dell'Arte (2016-) e di Pratiche Museali per l'Architettura Contemporanea (2019-) al corso di LT in Conservazione dei Beni storico-architettonici.