

O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



A transmissão iconográfica da prática arquitetónica no século XVI na Península Ibérica.

Tara Trancón Pujol (PhD student at the FLUP / CITCEM)

Palabras clave

Prática arquitetónica; Época Moderna em la Península Ibérica; Tradadística; Conhecimento visual.

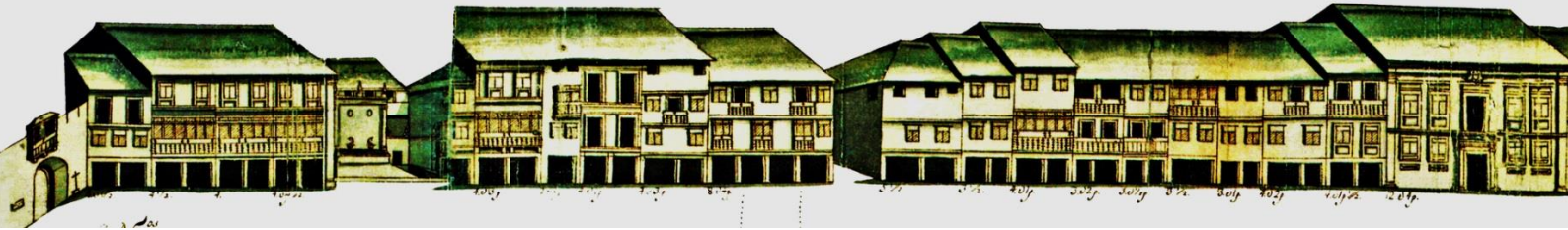
Resumen

La arquitectura experimentó una extraordinaria evolución y gran desarrollo a partir del siglo XV, gracias en gran medida a la producción de tratados especializados en esta disciplina. A lo largo de la Edad Moderna en la Península Ibérica, se produjeron avances significativos en todos los aspectos de la práctica arquitectónica, tanto en su aplicación práctica como en su dimensión teórica, generando así un período sumamente productivo.

Los artífices y tratadistas adquirieron un nivel teórico sorprendente, como se refleja en los tratados dedicados a la ciencia de arquitectura, producidos durante la centuria. Estos instrumentos teórico-documentales contenían todos los conocimientos necesarios para la práctica constructiva, presentando ideas y realidades arquitectónicas de forma gráfica. Estos tratados nos ofrecen una valiosa visión del conocimiento arquitectónico a través de imágenes, constituyendo un valioso recurso para evaluar dicho conocimiento.

O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



Tara Trancón Pujol

(Valladolid, 1986). En 2012 cursé en la Universidad de Salamanca (USal) el Grado en Historia del Arte hasta 2016, año en que comencé el Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte. En 2018 en la Faculdade de Letras Universidade do Porto (FLUP) cursé mi primer año como doctoranda. Actualmente estoy cursando el Doutoramento em Estudos do Património variante História da Arte en dicha institución, con un tema sobre tratadística y arquitectura en Época Moderna.