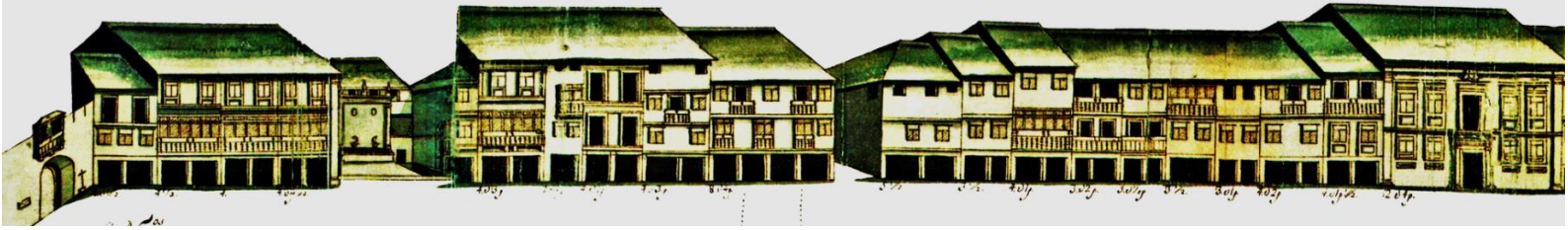


O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



O Hospital do Espírito Santo de Évora. Exemplo precoce da aplicação de modelos compositivos renascentistas na paisagem construída portuguesa.

Paulo Garcia Pereira (FAUL)

Pedro Martins (Universidade Portucalense)

Palavras-chave

Geometria; Traçado Regulador; Espírito Santo; Évora; Hospital.

Resumo

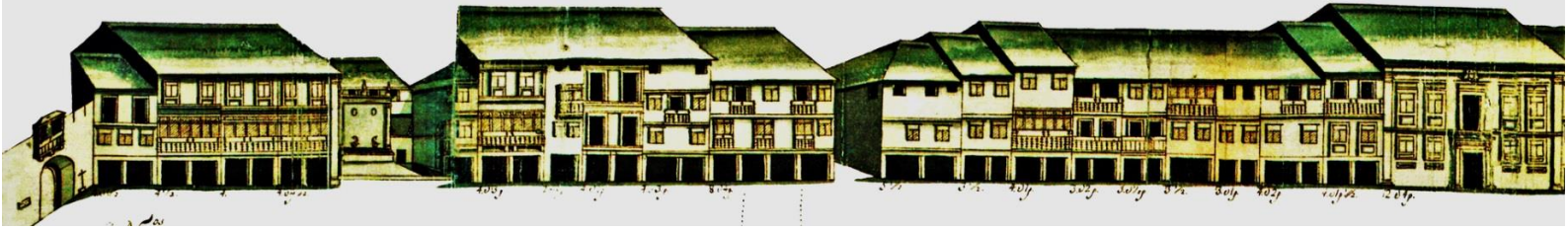
O desenho e construção de edifícios eruditos, recorreu desde a antiguidade à aplicação de complexos modelos compositivos geométricos, os chamados “Traçados Reguladores”.

Um exemplo notável da continuidade desta prática pode ser encontrado nos diversos hospitais construídos em Itália, Espanha e Portugal entre o final do século XV e o século XVI, entre os quais se destacam em Portugal os hospitais de Todos os Santos em Lisboa e do Espírito Santo em Évora. Se o caso lisboeta se encontra amplamente documentado, o Hospital do Espírito Santo de Évora permanece ainda virtualmente desconhecido, resultado das profundas alterações que sofreu ao longo dos séculos.

A partir do estudo dos Traçados Reguladores, aplicados nos vários hospitais construídos entre o final do século XV e o século XVI, a comunicação visa demonstrar como é possível reconstruir a hipotética forma original do Hospital do Espírito Santo de Évora, contribuindo para o melhor entendimento da cultura arquitectónica portuguesa entre o final da Idade Média e início do Renascimento.

O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



Paulo Jorge Garcia Pereira

Doutor em História da Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, com a tese “A Fábrica Medieval. Conceção e construção em Portugal. 1150-1550” (2012). Autor de diversas obras relativas à história da arte portuguesa, foi chefe da Divisão de Museus da Câmara Municipal de Lisboa e Vice-Presidente do Instituto Português do Património Arquitectónico entre 1995 e 2003. É atualmente Professor na Faculdade de Arquitetura de Lisboa.

Pedro Vasco de Melo Martins

Doutor em Urbanismo pela Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa com a tese intitulada: “A persistência das Formas Urbanas. Leitura das Pré-Existências na Construção da Cidade Portuguesa” (2023). É actualmente actualmente Professor Auxiliar na Universidade Portucalense, assim como membro investigador do FormaUrbis Lab onde colaborou em vários projectos de investigação financiados pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.