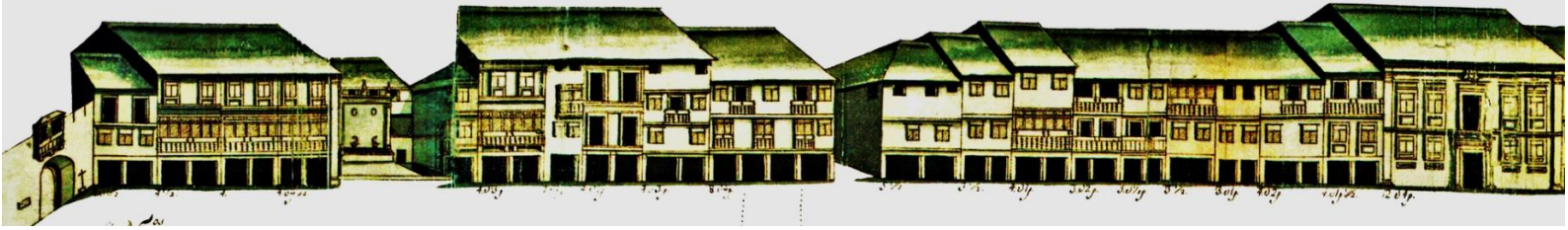


## *O desenho da arquitetura*

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



## **El dibujo arquitectónico como herramienta de la restauración monumental.**

María Pilar García Cuetos (Universidad de Oviedo)

### **Palabras clave**

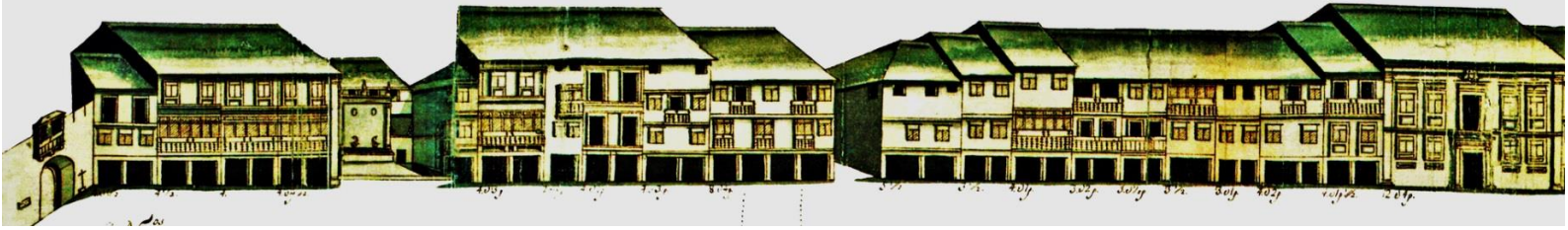
Restauración arquitectónica; Expresión gráfica de la arquitectura; Metodología de la restauración; teoría de la restauración.

### **Resumen**

El dibujo es indispensable en los proyectos de restauración monumental, la fijación de la imagen de los monumentos y el análisis de la estructura arquitectónica, los estratos históricos y las patologías. Ilustra propuestas de estados ideales del edificio y de intervención, las eliminaciones, los completamientos o las reintegraciones parciales y el proyecto definitivo. Las disposiciones legales impusieron las elaboraciones planimétricas como parte indispensable y necesaria del proyecto de restauración y esa documentación es una fuente fundamental para comprender su alcance, su metodología y conocer diseños que no fueron realizados. Se aportan ejemplos españoles de diferentes etapas históricas con distintas formas de aplicar el dibujo arquitectónico en los procesos de conocimiento e intervención en el patrimonio construido: completamiento de la fachada de la catedral de Palma, Mallorca; restauración del monasterio de Ripoll, desmonte y traslado de san Pedro de la Nave, Zamora, etc.

## *O desenho da arquitetura*

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



### **María Pilar García Cuetos**

Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo. Líneas de investigación: teoría e la historia de la restauración arquitectónica. Más de cien publicaciones científicas. Ha liderado cuatro proyectos de investigación del Plan Nacional de I+D+I del Gobierno de España. Integrante de tres redes de excelencia de investigación. Coordinadora de la Base de datos sobre restauración y reconstrucción monumental en España 1938-1959

<https://uniovi.academia.edu/Mar%C3%ADAPilarGarc%C3%ADACuetos>.