

Rincones y calles de Pontevedra. Una aproximación desde su iconografía urbana

Carla Fernández Martínez

Universidad de Oviedo

Las calles y plazas son los lugares urbanos que más evidencian la propia evolución de la ciudad y son el resultado de las costumbres y necesidades de cada época y de las alteraciones de los usos y funciones que desempeñaron. Constituyen los contextos donde se desarrolló y desarrolla gran parte de la vida comunitaria de los pueblos, atesorando un fuerte contenido significativo, histórico y cultural. En ocasiones, es el uso que hacemos de ellas el principal factor que determina la importancia que les otorgamos, mientras que, en otros, es su organización y funcionalidad la que nos induce a comportarnos de una manera concreta. Precisamente, en esta comunicación, se pretende mostrar una investigación sobre el ejemplo de la ciudad de Pontevedra, en Galicia. A través del análisis de su iconografía urbana y de las descripciones literarias se ha indagado en las impresiones que generaron sus calles y espacios de uso colectivo a lo largo de la Edad Contemporánea.

Palavras-chave / Keywords:

Pontevedra; iconografía urbana; memoria; identidad.

CARLA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ es Doctora en Historia del Arte y profesora de la Universidad de Oviedo. Sus principales líneas de investigación son la conservación del patrimonio construido y la iconografía urbana, línea de trabajo de su monografía titulada "Pontevedra. La Memoria rescatada". Es miembro del Grupo de Investigación EsArt de la Universidad de Oviedo y colaboradora del grupo "Iacobus" de la Unviersidade de Santiago de Compostela y del *Centro Interdipatamentale sull'iconografia della città europea dell'Università Federico II di Napoli*.