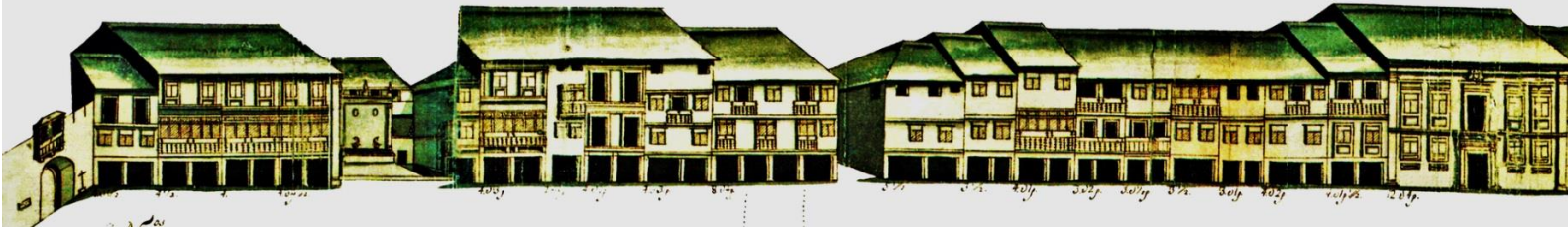


## *O desenho da arquitetura*

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



## **O traço arquitetônico de Abelardo Gama e Jayme de Oliveira: a publicação de planos e desenhos de residências em periódicos do Recife nos Anos 1930.**

Bruno Aguiar (PhD student at the FLUP)

### **Palavras-chave**

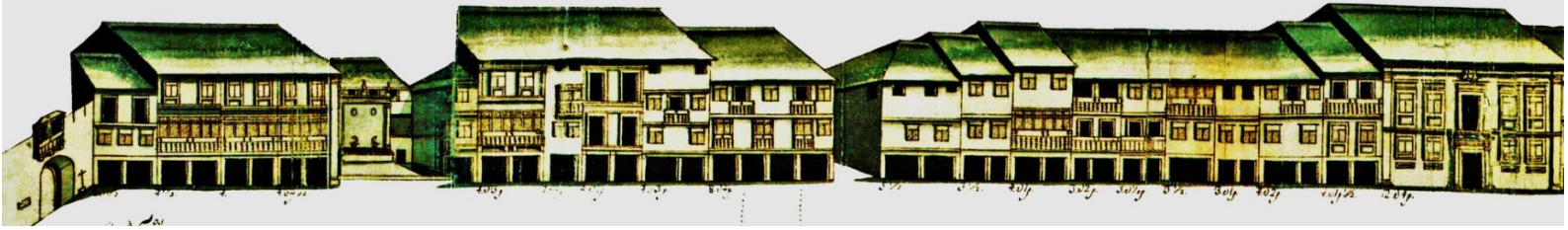
Recife; desenho arquitetônico; arquitetura doméstica; urbanismo; século XX.

### **Resumo**

A remodelação do núcleo primitivo do Recife no segundo decênio do século XX altera sua feição, arrasa seu vetusto casario, impõe o ecletismo como linguagem arquitetônica e instila um ideário de progresso na cosmovisão das elites locais. Tal evento se desdobra, e a cidade se expande. Novas zonas ganham destaque, planejamento e melhoramentos viabilizando sua ocupação, como Boa Viagem e Derby. No início dos anos 1930, dois arquitetos vão oferecer à cidade sua interpretação de modernidade em termos de arquitetura doméstica. Adelardo Gama e Jayme de Oliveira publicam no jornal “Diário da Manhã” e na revista “P’ra Você” vários planos de casas para uma sociedade em transformação. Alçados e plantas baixas circulam nesses periódicos, difundindo modelos e linguagens, em especial o dito estylo moderno, uma novidade no Recife. Assim, neste trabalho em curso, discorre-se sobre o enquadramento histórico dos artistas e dessa produção, procurando na cidade hodierna vestígios dos modelos que difundiram.

## *O desenho da arquitetura*

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



### **Bruno Aguiar**

licenciado em História pela Universidade Federal de Pernambuco e mestre em História da Arte, Patrimônio e Cultura Visual pela Universidade do Porto (U.Porto). Coordena o Grupo de Trabalho Solar do Manguinho, instaurado com vistas à revitalização e à conservação dessa arquitetura, atualmente um prédio público pertencente ao Tribunal Regional Eleitoral de Pernambuco. É doutorando em Estudos do Patrimônio – História da Arte na U.Porto e investigador-membro do CITCEM.