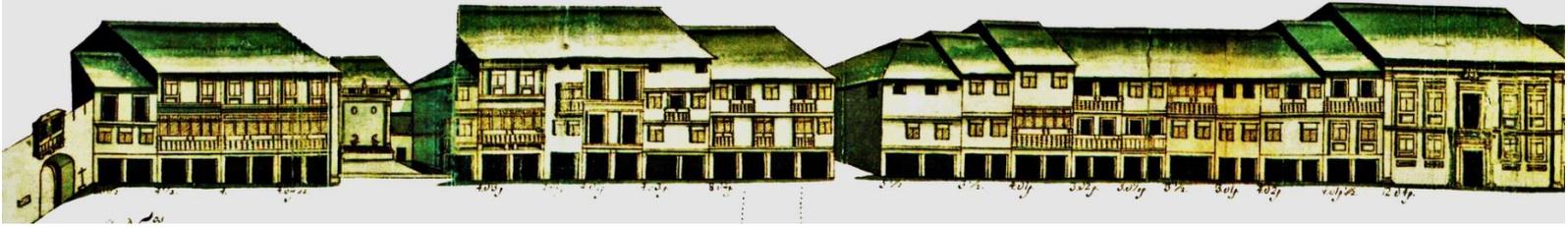


O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



El fracasado proyecto del Santuario de Asturias a la Virgen del Carmen. Una ilusión de la monumentalidad franquista (1954-1967).

Jorge López Malgor (PhD student at the Universidad de Oviedo)

Palabras clave

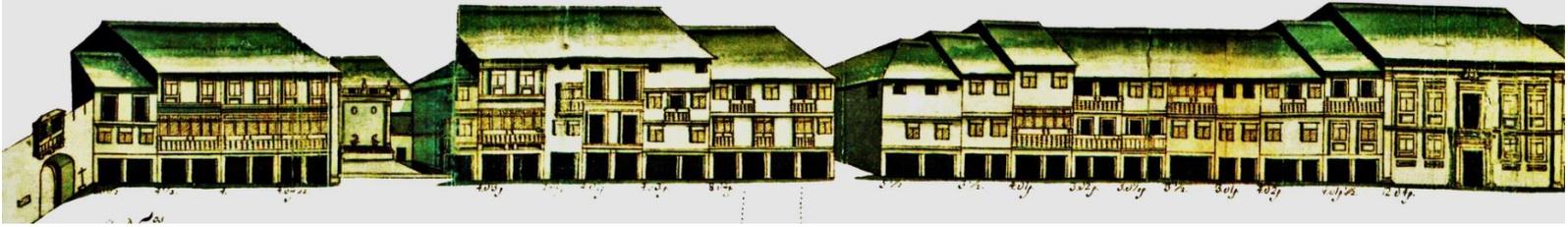
Arquitectura franquista; Arquitectura religiosa; Asturias; José Francisco Zuvillaga.

Resumen

En 1954 los carmelitas descalzos de Oviedo decidieron transformar su modesta residencia en un monumental santuario a la Virgen del Carmen. Apadrinada por el régimen, la obra fue concebida como un monumento a la ideología nacionalcatólica y un hito a la memoria de la defensa del Oviedo sublevado en la Guerra Civil. El proyecto fue encargado al arquitecto José Francisco Zuvillaga, quien diseñó el santuario como un monumental templo gótico, que habría venido a unirse al escaso grupo de grandes santuarios franquistas. El abrupto giro de la política artística del régimen hacia el anteriormente denostado movimiento moderno y los cambios sociales, políticos y religiosos de la década de los 60 terminaron por transformar el anacrónico proyecto en una sencilla iglesia parroquial de inspiración racionalista, finalizada ya en época democrática. De este santuario olvidado, únicamente pervive (modificada) su torre, que continúa dominando el skyline de la ciudad.

O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



Jorge López Malgor

Graduado en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo (2020), Premio Fin de Grado en Historia del Arte y Máster en Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional (2021). Actualmente desarrolla sus estudios como alumno del Programa de Doctorado en Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo, a través de la tesis doctoral La arquitectura religiosa neomedieval en Asturias bajo la dirección de María Pilar García Cuetos.