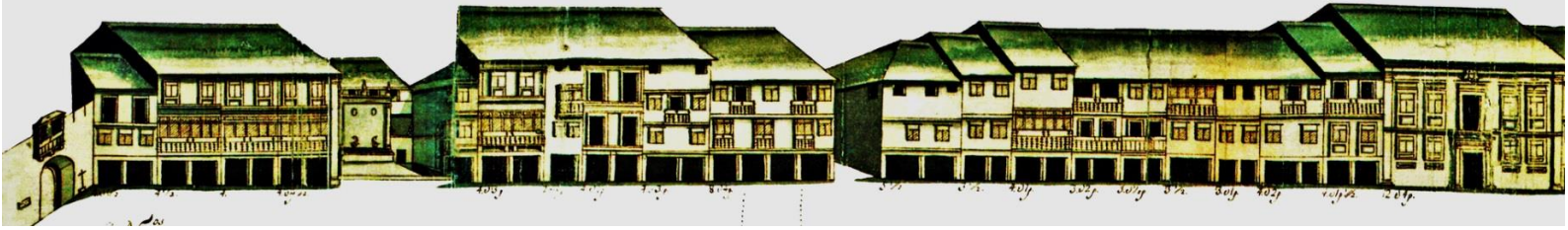


O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



Il disegno di Neapolis greca: fonti storiche e strumenti digitali.

Alfredo Buccaro (Università di Napoli Federico II)

Parole chiave

Neapolis greca; Fonti documentarie; Cartografia e iconografia storica urbana; Digital urban history.

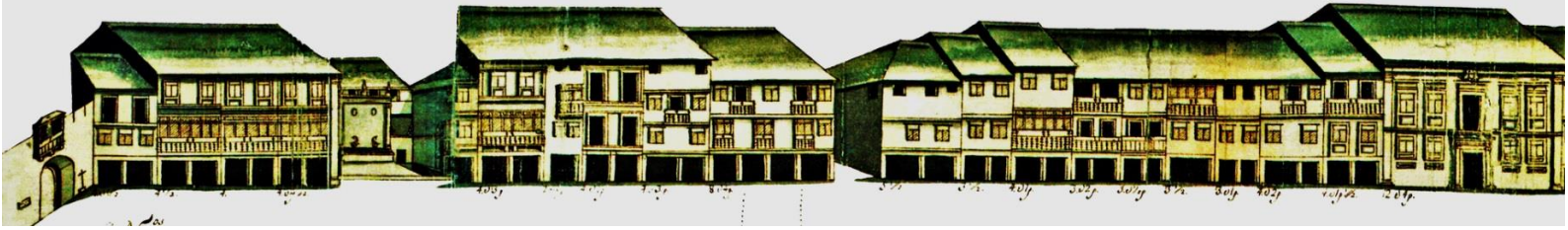
Riepilogo

Il nucleo originario di Neapolis appare oggi come un prezioso palinsesto e un intrigante documento di pietra, ancora tutto da leggere. La ricerca della genesi urbanistica di Napoli greca e della sua evoluzione è stata recentemente affrontata dal CIRICE, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università di Napoli Federico II, mettendo a sistema, attraverso l'elaborazione grafico-digitale su più *layer*, di tutte le informazioni e i rilievi archeologici, confrontati con i dati geomorfologici, iconografici e con la letteratura storica.

Nell'indagine sul disegno del nucleo urbano di fondazione sono stati considerati tutti i possibili fattori che hanno ispirato le scelte urbanistiche coloniali a partire dalla fine del VI secolo a.C., cercando di dare risposta alle ipotesi sulla *forma urbis* originaria e sul suo tracciato viario, sulla distribuzione e tipologia delle residenze all'interno degli isolati e sull'andamento delle mura in rapporto alla morfologia del suolo.

O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



Alfredo Buccaro

Professore Ordinario di Storia dell'architettura presso l'Università di Napoli Federico II, è direttore del CIRICE, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università di Napoli Federico II, della Rivista scientifica *Eikonocity* e di due Collane per CIRICE-FeDOA University Press. Tra i numerosi saggi: *Opere pubbliche e tipologie urbane nel Mezzogiorno preunitario* (1992), *Antonio Rinaldi architetto vanvitelliano a San Pietroburgo* (2003), *Leonardo da Vinci. Il Codice Corazza nella Biblioteca Nazionale di Napoli* (2011), *Leonardo e il Rinascimento nei Codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria* (2020).