

O Porto dos Almada: O projeto de João de Almada para a requalificação do núcleo medieval da cidade do Porto

Evelyne Béatrice Phibel

Câmara Municipal do Porto

Tomando como referência, a maquete do Porto medieval existente na Casa do Infante, identificamos as artérias localizadas entre a Praça da Ribeira e a Rua 31 de janeiro. Revisitamos as ruas, praças e largos que definiam a cidade no século XV interpretando o plano idealizado por João de Almada e Melo (1703-1786), que objetivou, numa primeira instância, a requalificação do núcleo medieval intramuros, através da reformulação das artérias existentes, da integração de novos elementos na paisagem urbana e da construção e reabilitação do edificado. Os eixos, (Praça da Ribeira, Rua de São João, Largo de São Domingos, Rua das Flores, Largo dos Lóios, Rua de Trás, Rua dos Clérigos e Rua 31 de janeiro) constam na *Planta Redonda*, da autoria de George Black e foram abordados tendo em consideração o objetivo do estudo, a criação de um percurso cultural oferecido pela Câmara Municipal do Porto no âmbito das Jornadas Europeias do Património de 2019.

Palavras-chave / Keywords:

Requalificação; cidade; rua; edificado; identidade.

EVELYNE BÉATRICE PHIBEL é licenciada em História da Arte e Mestre em História da Arte Portuguesa pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Desde 2017, escreve para a revista *Herança*, artigos baseados no Tese intitulada *Memória no Olhar: A reabilitação do centro histórico de Vila Nova de Gaia*. Em 2018, ingressou na Câmara Municipal do Porto e atualmente exerce funções no Museu da Casa do Infante, colaborando na criação e realização de atividades culturais.