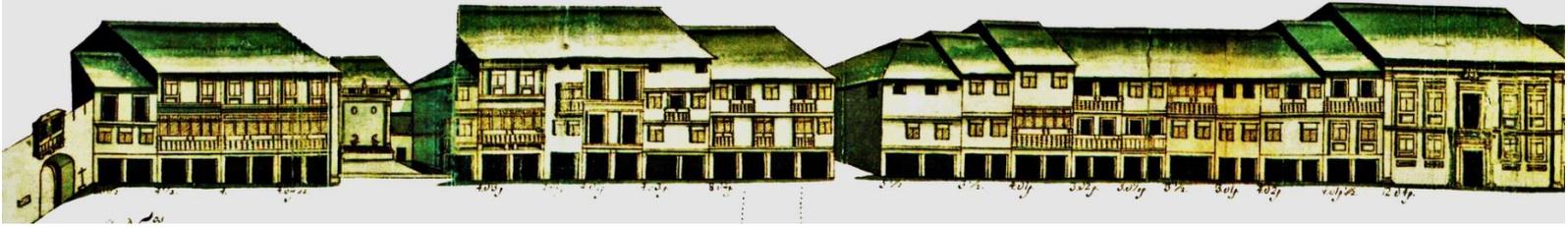


## *O desenho da arquitetura*

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



# **Nada se perde, tudo se transforma – As novas intervenções às arquiteturas de memória industrial para a promoção de uma nova paisagem urbana - O caso de Matosinhos.**

Francisco Costa (PhD student at the FLUP)

### **Palavras-chave**

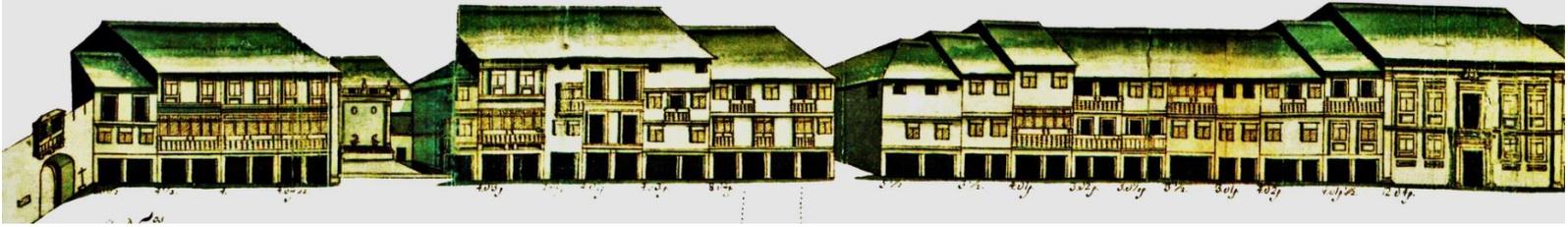
Matosinhos; Indústria; Arquitetura; Paisagem; Património.

### **Resumo**

A presente comunicação tem por fim compreender os mecanismos que exploram a imagem, identidade e valores tangíveis/intangíveis das arquiteturas de antigas fábricas desativadas de Matosinhos (Portugal), segundo as atuais operações de reabilitação sustentável do mercado imobiliário. A indústria conserveira de Matosinhos, considerada uma das mais importantes de Portugal, foi progressivamente abandonada (1920-1995). A reconversão urbana (1998), levou à adoção de programas de reaproveitamento de antigas estruturas fabris e armazéns. A reutilização pós-industrial, que consistia na construção de grandes superfícies comerciais, adota hoje uma estratégia de adaptação destes espaços para novos fins habitacionais. A presente comunicação propõe assim um ensaio metodológico de como a atual comercialização imobiliária se relaciona com as reabilitações arquitetónicas industriais, de como as mesmas preservam o valor da memória industrial local e nas alterações consequentes da paisagem urbana.

## *O desenho da arquitetura*

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



### **Francisco Costa**

Licenciado em História da Arte na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2017).  
Premiado com bolsa de mérito (ano letivo 2016/2017) pela Universidade do Porto. Completou o Mestrado em “História da Arte, Património e Cultura Visual” (2019) com a dissertação “De Vila a Cidade – Contributos para o estudo do Urbanismo e da Arquitetura na Figueira da Foz”. Em 2020 começou o Doutoramento em “Estudos do Património” na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, sendo bolseiro FCT.