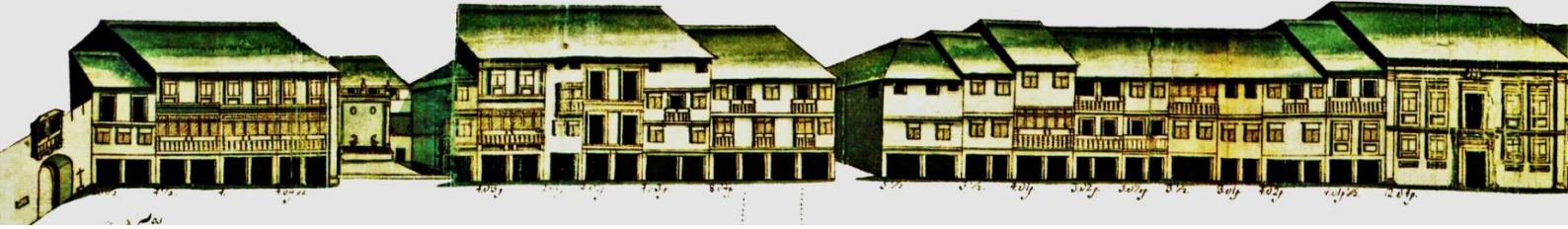


O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



Casa Cedo: Entre o exercício de habitação, casa-atelier e futura guest-house.

Ana João Costa e Silva (PhD student at the FLUP)

Palavras-chave

Porto; Cedofeita; História da Arquitetura; Projetos; Casa Cedo.

Resumo

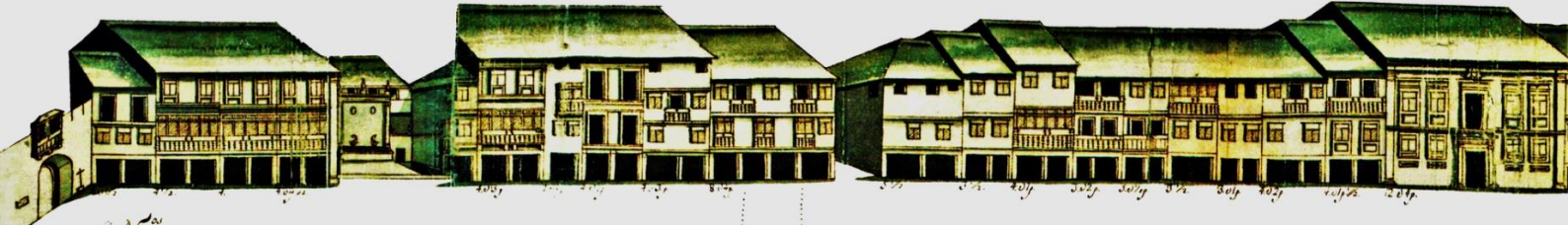
No âmbito do Mestrado em História da Arte, Património e Cultura Visual foi realizado um estágio na empresa SWARK, dedicada ao serviço de house-hunting de casas históricas no Porto, que resultou no relatório *Arquitetura: modos de ver e comunicar*. Um projeto sobre arquiteturas do Porto desenvolvido na empresa SWARK. Durante o estágio, um dos casos de estudo incidiu sobre um prédio de rendimento localizado na Rua de Cedofeita, atualmente conhecido como Casa Cedo.

A pesquisa teórica sobre a habitação, inserida na tipologia da casa burguesa, reuniu distintos processos de arquivo, contendo peças desenhadas, que permitiram o acompanhamento de alterações do espaço habitacional ao longo do tempo e revelaram a transformação do espaço do logradouro em atelier de malhas (1920).

O contacto com este material possibilitou o desenvolvimento de uma investigação multidisciplinar no âmbito da reabilitação, assim como, a sensibilização da equipa para valores arquitetónicos e patrimoniais no projeto atual.

O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



Ana João Costa e Silva

Licenciada em História da Arte (2020) e mestre em História da Arte, Património e Cultura Visual (2022) pela FLUP com o relatório de estágio *Arquitetura: modos de ver e comunicar. Um projeto sobre arquiteturas do Porto* desenvolvido na empresa SWARK. Frequenta atualmente o 1º ano do 3º ciclo em Estudos do Património na mesma instituição. Tem especial interesse nas áreas da História da Arquitetura e Património Arquitetónico, assim como na Mediação e Comunicação Patrimonial em ambiente empresarial.