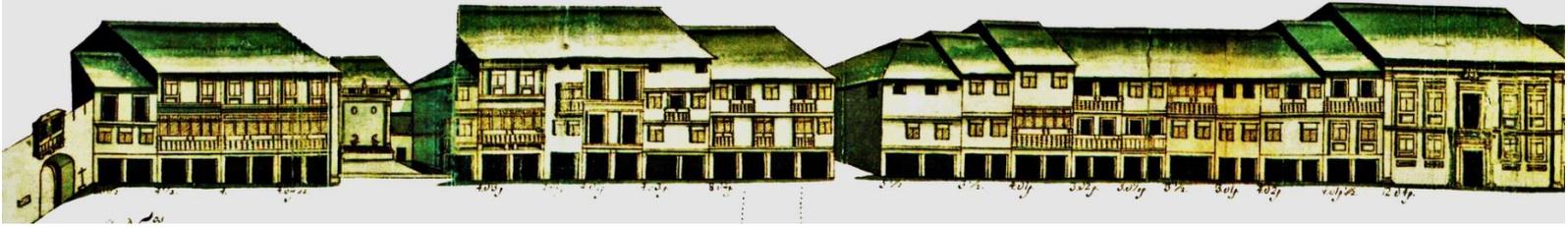


O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



A arquitectura da água e a sua integração nos Mosteiros de Alcobaça e São Dinis de Odivelas. Um caso de estudo de comparação.

Patrícia Alho (ARTIS-FLUL)

Palavras-chave

Água; Arquitectura; Arte; Gárgulas

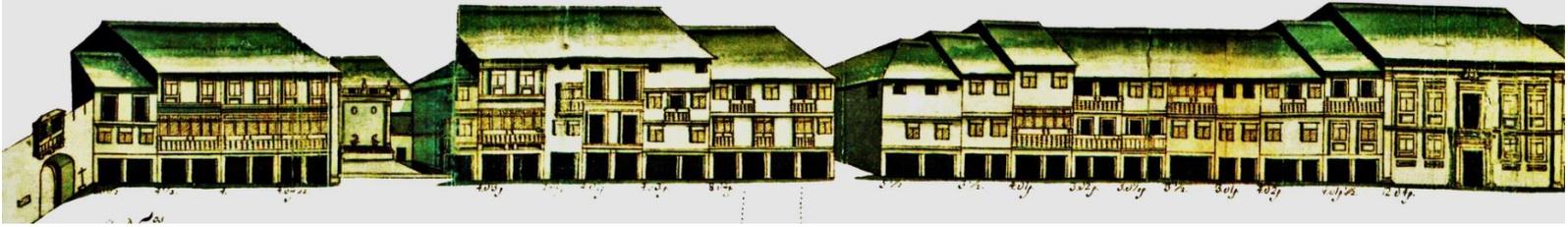
Resumo

A presente proposta de comunicação vem na sequência da tese de doutoramento que desenvolvemos na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, sob o tema: “O sistema hidráulico na arquitectura sacra gótica em Portugal dos séculos XIII a XV”. Este projecto parte de um conceito de arquitectura entendida como um conjunto estruturado de sistemas que, faseadamente, constituem preocupação do mestre construtor. Neste conjunto de sistemas está incluído o sistema hidráulico que dividimos em sistema hidráulico superior (Referente às águas pluviais) e inferior (Referente ao solo).

Para esta comunicação focaremos a nossa atenção para o sistema hidráulico superior e inferior presentes na arquitectura cisterciense portuguesa mais precisamente no Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça e S. Dinis de Odivelas, desde a captação, distribuição e evacuação das águas, bem como o registo, descrição e análise iconográfica das gárgulas presente no conjunto edificado, de forma a confrontar as edificações com os tratados desenvolvidos pela Ordem Cisterciense para a arquitectura incluindo a hidráulica.

O desenho da arquitetura

VIII INTERNATIONAL SEMINAR SERIES ON THE HISTORY OF ARCHITECTURE. *Architectural Drawing.*



Patrícia Alho

Licenciou-se em História no ano de 2004, obteve o grau de Mestre em Arte, Património e Restauro (FLUL) em 2008 e o grau de Doutor na mesma área científica e faculdade no ano de 2016. Autora da obra “As Gárgulas no Mosteiro de Santa Maria da Vitória. Função e Forma”. Participou em vários Congressos, Seminários e Encontros, desde o ano de 2010, tanto nacionais como internacionais, nos quais publicou vários artigos científicos. Investigadora Responsável do Projecto AquaMafra (FCG - 2017). Investigadora colaboradora do ARTIS-FLUL.