

# 5ª JORNADA DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA PORTUGUESA

## A Casa Nobre no Douro (Estudo de caso: Sabrosa)

Ana Rita Moreira e Inês Bandeira

Mestrandas em História da Arte | FLUP

As arquiteturas que moldam o Douro são o personificar da produção vitivinícola local, com a criação de uma relação íntima entre as arquiteturas vernaculares e as mais eruditas, quer na utilização dos materiais, quer nas suas técnicas de construção.

Aqui, ergue-se todo um conjunto de casas nobres, de um gosto erudito e de grande escala que, para além da integração na paisagem, procuram acima de tudo a integração na sociedade. Esta habitação tem de ser entendida como um espaço de uso e representação, mostrando ser o espelho de quem a habita e possui.

A casa nobre duriense é igualmente entendida como uma casa rural, mas de maior dimensão e ostentação. Esta apresenta todo um conjunto de elementos e formas que refletem inequivocamente o gosto pessoal e os valores culturais da sociedade em que se inserem. Tal pode ser afirmado através do estudo da localização da casa na malha urbana, a organização da sua fachada e dos seus espaços interiores, onde a estrutura da casa assume uma dupla função: é uma máquina de habitar ao mesmo tempo que se apresenta como um instrumento de trabalho.

### Bibliografia Fundamental:

- ALVES, Joaquim Jaime B. Feirreira - *A Casa Nobre no Porto na Época Moderna*. Lisboa: Inapa, 2001.
- AZEVEDO, Carlos - *Solares portugueses: introdução ao estudo da casa nobre*. Lisboa: Livros Horizonte, 1969.
- BARROS, Márcia - *O valor patrimonial de Celeirós, Provesende e Vilarinho de São Romão Sabrosa: uma análise na perspectiva da ciberimprensa 2002-2009*. Dissertação de Mestrado no ramo do conhecimento em História da Arte em Portugal, orientada pela Professora Doutora Lúcia Maria Cardoso Rosas e apresentada à Faculdade Letras da Universidade do Porto em 2007, texto policopiado.
- CAPELA, Viriato - *As Freguesias Do Distrito De Vila Real Nas Memórias Paroquiais De 1758: Memórias, História e Património*. Braga: Barbosa & Xavier, Lda. - Artes Gráficas, 2006.

# 5<sup>a</sup> JORNADA DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA PORTUGUESA

- FAUVRELLE, Natália - *Quintas do Douro: As Arquiteturas do Vinho do Porto*. Dissertação de Mestrado no ramo do conhecimento em História da Arte em Portugal, orientada pela Professora Doutora Lúcia Maria Cardoso Rosas e apresentada à Faculdade Letras da Universidade do Porto em 1999, texto policopiado.
- LEAL, Augusto Pinho - *Portugal Antigo e Moderno: Diccionario Geographico, Estatistico Chorographico, Heraldico, Archeologico, Historico Biografico e Ettymologico de todas as cidades villas e freguezias de Portugal e de grande numero de aldeias*. Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira & Companhia, 1873-1890. 12 volumes.
- MATOS, Armando de - *Manual de Heráldica Portuguesa*. [s.l.]: Fernando Machado, 1941.
- ROCHA, Manuel Joaquim Moreira da - *Manifestações do Barroco Português: Casas e Quintas com Capela*. In *A Encomenda. O Artista. A Obra: IV Seminário Internacional Luso-Brasileiro*. Porto: CEPESE - Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade, 2010, pág. 325-341.
- SOUSA, Fernando de - *Memórias de Vila Real*. Vila Real: Câmara Municipal de Vila Real, 1987.
- Direção-Geral do Património Cultural [Em Linha]. [Consultado a 2 de dezembro de 2015]. Disponível em <http://www.patrimoniocultural.pt/pt/patrimonio/patrimonio-imovel/comoinventariar/>.