

5^a JORNADA DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA PORTUGUESA

Palácio do Freixo: um marco da arquitetura portuense do século XVIII ao século XXI

Liliana Fortuna Duarte

Mestranda em História da Arte | FLUP

O tema deste trabalho incide sobre o Palácio do Freixo, bem como das suas adjacências, e o modo como estes se mantiveram ao longo da sua existência, desde o século XVIII até aos nossos dias.

Apesar de algumas vicissitudes, o palácio é um interessante exemplar da arquitetura barroca do Porto com o toque italianizante dado pelo seu arquiteto, Nicolau Nasoni, mantendo-se um marco na arquitetura portuense, não só pela sua qualidade artística como também pela sua localização, não fosse ele classificado como Monumento Nacional em 1910.

Os principais objetivos são, mostrar a história do edifício bem como as reabilitações sofridas nas últimas duas décadas. Para tal, foi essencial investigar todas as informações bibliográficas relativas ao palácio, para criar uma cronologia e ter uma base histórica, bem como aceder às memórias descritivas das obras realizadas na reabilitação do espaço quer por Fernando Távora (1999-2003), quer mais tarde por David Sinclair (2007-2009). Ao mesmo tempo que analisava as diferentes épocas, foi importante estudar as gravuras e fotografias que documentam a história do edifício.

Como principais referências bibliográficas, o livro de Robert C. Smith, *Nicolau Nasoni: Arquitecto do Porto*, datado de 1966 e editado pela Ed. Livros Horizonte, bem como o livro de Joaquim Jaime Ferreira-Alves, intitulado *A casa nobre do Porto*, de 2001 e editado pelas Edições INAPA, são importantes para a contextualização do edifício. Em relação aos jardins, o texto de Manuel Joaquim Moreira da Rocha intitulado *Os Jardins do Palácio do Freixo* e que se encontra online, foi importante para perceber como estes se organizavam, já que é o estudo mais detalhado sobre este assunto. Sobre as reabilitações, destaco dois livros, um da autoria de Fernando Távora e Bernardo Távora, intitulado *a Renovação do Palácio do Freixo 1750-2003*, uma edição da APOR de 2003, e o livro editado por Jorge Figueira e José António Bandeirinha, intitulado *A polémica do Freixo* com edição da FCTUC de 1999.

5^a JORNADA DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA PORTUGUESA

Fonte Primária

Memória Descritiva e Justificativa do Projeto Geral de Arquitetura e Projeto de Vias da autoria de Fernando Távora e João Bernardo Távora (datado de Maio/1999)

Memória Descritiva e Justificativa do Projeto de Arranjos Exteriores/Integração Paisagística da autoria de Laura Costa (datado de Maio/1999)

Memória Descritiva do Projeto de adaptação à Pousada, do conjunto formado pelo Palácio do Freixo, Fábrica de Moagens Harmonia e Jardins Envolventes da autoria de David Sinclair (datado de Junho/2007)

Bibliografia

AZEVEDO, Carlos de – *Solares Portugueses*. Lisboa: Livros Horizonte, 1969

FERREIRA-ALVES, Joaquim J. B. – *A casa nobre no Porto na Época Moderna*. Lisboa: Edições INAPA S.A., 2001

FIGUEIRA, Jorge; BANDEIRINHA, José António (ed.) – *A polémica do Freixo. Fernando Távora*. Coimbra: Departamento de Arquitetura da Faculdade de Ciências e Tecnologias da Universidade de Coimbra, 1999

PINHO LEAL, Augusto – *Portugal antigo e moderno: dicionário geográfico, estatístico, chorográfico, heráldico, arqueológico, histórico, biográfico e etimológico de todas as cidades, villas e freguezias de Portugal e de grande número de aldeias*. Vol. II e Vol. III. 2^a Edição Lisboa: Livraria Editora Tavares Cardoso e Irmão, 1990

SMITH, Robert C. – *Nicolau Nasoni: arquitecto do Porto*. Lisboa: Livros Horizonte, 1966

SMITH, Robert C. – *A vinda de Nicolau Nasoni para Portugal* in *Separata da Revista MUSEU*, 2^a Série, N^o 7. Porto, 1964

TÁVORA, Fernando [et al] – *A renovação do Palácio do Freixo: 1750 – 2003*. Porto: APOR, 2003

Palácio do Freixo in SIPA: Sistema de Informação para o Património Arquitetónico. Disponível em Linha, Consultado em Fevereiro de 2016, URL

http://www.monumentos.pt/Site/APP_PagesUser/SIPA.aspx?id=5458