

# 5ª JORNADA DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA PORTUGUESA

## O Solar de Bertlandos: Uma casa nobre limiana

Silvana Raquel Vieira de Sousa

Mestranda em História da Arte | FLUP

O Alto-Minho em geral, e o território limiano em particular, demonstra uma variedade de casas nobres que se impõem na paisagem e que surgem em redor dos aglomerados habitacionais, demonstrando por sua vez vários exemplos do património da “fidalguia de província”.

O Solar de Bertlandos, quer pela sua história familiar, quer pela sua qualidade construtiva, merece aqui especial destaque, motivo pelo qual nos propomos a estudá-lo na sua dimensão artística, social e histórica. Importa assim desvendar as várias fases construtivas do edifício, estabelecer se possível, paralelos com outras arquiteturas a nível local e nacional, e entender como o imóvel se manteve no tempo e espaço, até chegar aos dias de hoje como Imóvel de Interesse Público (em 1992).

Partindo do levantamento realizado das casas nobres do concelho de Ponte de Lima no *Almanaque Ilustrado: O Comércio do Lima* (terminologia, família, e localização), chegamos até ao edifício em estudo. Iniciando a pesquisa pelo século XVI com a referência à torre, descrita por Carlos de Azevedo no seu *Solares Portugueses* como um símbolo de domínio e reduto defensivo do senhor das terras, passando pela construção dos dois complexos habitacionais (os dois vínculos) até à construção do anexo religioso, a capela, e respetivos portais (organizados e categorizados na obra de M<sup>a</sup> Amélia da Silva Paiva), a análise e estudo do edifício leva-nos numa viagem temporal e artística (sendo evidenciada neste trabalho com o recurso a tabelas), que é completada ainda com a do terreno que o rodeia – como sendo a criação e destruição do jardim em frente à casa –, viagem essa descrita no testemunho que o Conde d’Aurora escreve nos anos 50 do séc.XX, na separata dedicada a este imóvel, e que completa a análise técnica da página do Solar de Bertlandos no SIPA.

### Bibliografia:

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *Alto Minho*. Lisboa: Editorial Presença, 1986.

AURORA, Conde de – *O Solar de Bertlandos*. Separata nº 4 da Revista Lusíada: [s.l.], 1956

AZEVEDO, Carlos de – *Solares Portugueses*. Lisboa, 1969

# 5<sup>a</sup> JORNADA DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA PORTUGUESA

*Casas e Famílias Nobres de Ponte de Lima*, in “Almanaque Ilustrado: O Comércio do Lima”.  
Ponte de Lima, nº5, 1923

PAIVA, M<sup>ª</sup> Amélia da Silva – *As Portadas na Arquitectura Civil do Concelho de Ponte de Lima – estruturas, funções e significados*. Vol I. Dissertação de Mestrado apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2004

PEREIRA, Paulo, coord. de; PEREIRA, José Fernandes, dir.de – *Dicionário de Arte Barroca em Portugal*. Lisboa: Editorial Presença, [s.d.]

SILVA, António Lambert Pereira da – *Nobres Casas de Portugal*. Vol. 1. Porto, [s.d]

SOARES, Franquelim Neiva – *A Sociedade Pontelimense na primeira metade do século XX: O Inquérito do Arcebispado de 1845-1846*. Arquivo de Ponte de Lima: Ponte de Lima, 1986

Ficha do monumento no SIPA:

[http://www.monumentos.pt/site/app\\_pagesuser/SIPA.aspx?id=3478](http://www.monumentos.pt/site/app_pagesuser/SIPA.aspx?id=3478)

Arquivo Municipal de Ponte de Lima:

<http://pesquisa.arquivo.cm-pontedelima.pt/details?id=297>